

Henrik Brendstrup

//ENG//

Born in Denmark, Henrik studied at the Royal Academy in Copenhagen with Erling Bløndal Bengtsson, and later in London with William Pleeth and Ralph Kirshbaum.

He joined the Chamber Orchestra of Europe in 1987, shortly after having done his first tour. Since then, Henrik has been working extensively with the Orchestra.

He has appeared as a soloist and chamber musician throughout Europe, and is a regular guest at highly profiled international chamber music festivals.

His numerous recordings include the complete works for cello and piano by Beethoven, solo works for cello by Sofia Gubaidulina, and cello works by Chopin and Liszt which won the French award "Diapason d'Or".

Henrik is a very active chamber musician and has been the cellist of several leading ensembles in Denmark, such as The Danish String Quartet, the string sextet "Copenhagen Classic", and the Gefion Trio.

He is currently Professor of Cello at the Royal Academy of Music in Århus, Denmark.

//LT//

Henrikas Brendstrupas gimė Danijoje, studijavo Kopenhagos karališkojoje akademijoje pas Erlingą Bløndalą Bengtssoną, vėliau Londone pas Williamą Pleethą ir Ralphą Kirshbaumą. Surengęs savo pirmąsias gastroles, jis 1987 m. prisijungė prie Europos kamerinio orkestro ir nuo to laiko su šiuo orkestru dirba.

Kaip solistas ir kamerinės muzikos atlikėjas jis koncertavo visoje Europoje, yra nuolat kviečiamas į žymius kamerinės muzikos festivalius.

Tarp daugybės jo įrašų – visi L. van Beethoveno kūriniai violončelei ir fortepijonui, S. Gubaidulinos kompozicijos violončelei solo, taip pat F. Chopino ir F. Liszto kūriniai violončelei, kurių įrašas pelnė Prancūzijos apdovanojimą *Diapason d'Or*.

Henrikas yra labai aktyvus kamerinės muzikos atlikėjas; jis griežia violončele tokiuose žymiuose Danijos ansambliuose, kaip Danijos styginių kvartetas, styginių sekstetas *Copenhagen Classic* ir *Gefion Trio*.

Šiuo metu jis eina violončelės profesoriaus pareigas Karališkojoje muzikos akademijoje Orhuse (Danija).