

Maurizio Cocciolito

//ENG//

A pianist, composer and conductor, he is a professor at the Santa Cecilia State Conservatory in Rome.

He was formed in the schools of Vincenzo di Sabatino, Paolo Renosto, Mario Gusella and Carlo Zecchi, where he obtained his diplomas in piano, orchestra conducting, composition, band and choir instruments and choir conducting.

He has devoted himself to conducting since his early years. This led him, at the age of 21, to become a collaborator and substitute maestro in many important Italian theatres. He worked with musicians such as Piero Bellugi, Gianluigi Gelmetti, Renato Bruson, Katia Ricciarelli, Mariella Devia, Mirella Freni. At the age of 22 he became a permanent conductor and co-founder of the "Benedetto Marcello" chamber orchestra.

He has also conducted several Italian and foreign symphonic and chamber orchestras on tours in Austria, France, England and Italy, where he has conducted first performances of many important contemporary authors such as Paolo Renosto, Sergio Prodigio, Edgar Alandia. He founded and conducted the Italian Instrumental Ensemble, with which he performed in Italy and abroad for many prestigious associations and institutions. He has also composed symphonic, chamber and music for theatre.

Prof. Cocciolito is a member of the board of the CIDIM (Italian National Committee for Music), of the AIAM (Italian Association for Musical Activities) and he is vice-president of the Italian section of the International Institute of the Mediterranean Theatre.

He has been a member of juries for international competitions such as the "Felix Mendelssohn Conducting Competition 2016" in Thessaloniki, Greece, the "NRTA Conducting Competition 2019" in Tirana, Albania, the "Mauro Giuliani" International Guitar Competition in Bari, Italy, the "Città di Brescia-Giancarlo Facchinetti" International Conducting Competition (2021 and 2023), the "Erich Bergel" International Conducting Competition in Targu Mures, Romania (2024).

In 2012 he was awarded the "Nino Carloni" prize in L'Aquila. From 1998 to 2019 he was President and Artistic Director of the "Primo Riccitelli" Music and Theatre Society in Teramo, Italy. Since 2013 he has been artistic director of the "Solisti Aquilani". In 2022 he was President and Artistic Director of the "Camerata Musicale Barese". Since 2020 he is Honorary Consul of the Republic of Lithuania in Italy.

Maurizio Cacciolito

//LT//

Maurizio Cacciolito yra pianistas, kompozitorius ir dirigentas, Romos Šventosios Cecilijos konservatorijos profesorius.

Jis mokėsi muziką Vincenzo di Sabatino, Paolo Renosto, Mario Gusella ir Carlo Zecchi mokyklose, kuriose įgijo fortepijono, orkestrinio dirigavimo, kompozicijos bei choro dirigavimo diplomus.

Nuo jaunystės Maurizio Cacciolito ypač domėjosi dirigavimu. Būdamas 21-erių, jis pradėjo bendradarbiauti su daugeliu žymių Italijos teatrų, dažnai pakeisdavo dirigentus. Jis dirbo su Piero Bellugi, Gianluigi Gelmetti, Renato Bruson, Katia Ricciarelli, Mariella Devia, Mirella Freni. Būdamas 22 metų jis tapo vienu iš kamerinio orkestro *Benedetto Marcello* įkūrėjų ir jo nuolatinis dirigentu. Cacciolito yra dirigavęs Italijos ir užsienio šalių simfoniniams ir kameriniams orkestrams Austrijoje, Prancūzijoje, Anglijoje ir Italijoje, kur pristatė žymių šiuolaikinės muzikos kompozitorių (Paolo Renosto, Sergio Prodigio, Edgar Alandia ir kt.), premjeras. Jis įkūrė Italijos instrumentinį ansamblį ir jam vadovavo; su juo koncertavo Italijoje ir užsienyje. Tarp jo paties kompozicijų – simfoninė, kamerinė ir teatro muzika.

Prof. Cacciolito yra Italijos nacionalinio muzikos komiteto (CIDIM), Italijos muzikinės veiklos asociacijos (AIAM) valdybų narys, Tarptautinio Viduržemio jūros regiono teatro instituto Italijos skyriaus viceprezidentas.

Jis yra įvairių tarptautinių konkursų žiuri narys, tarp jų – Felixo Mendelssohno dirigentų konkursas (vyko 2016 m. Salonikuose, Graikija), NRTA dirigentų konkursas (vyko 2019 m. Tiranoje, Albanija), Mauro Giuliani tarptautinis gitaros konkursas Baryje (Italija), tarptautinis dirigentų konkursas *Città di Brescia-Giancarlo Facchinetti* (2021 ir 2023 m.), Ericho Bergelio tarptautinis dirigentų konkursas Tirgu Mureše (Rumunija, 2024 m.).

2012 m. Akviloje jam buvo įteikta „Nino Carloni“ premija. 1998–2019 m. buvo Teramo (Italija) muzikos ir teatro draugijos „Primo Riccitelli“ prezidentas ir meno vadovas. Nuo 2013 m. yra ansamblio „Solisti Aquilani“ meno vadovas. 2022 m. buvo „Camerata Musicale Barese“ prezidentas ir meno vadovas.

Nuo 2020 m. Maurizio Cacciolito yra Lietuvos Respublikos garbės konsulas Italijoje.