

## *Toms Ostrovskis*

*//ENG//*

Toms Ostrovskis began studying piano performance in Latvia and continued his education on full scholarship at the Guildhall School of Music and Drama in London, under the tutelage of Ronan O'Hora, where he obtained Master of Music in Performance Degree and an Advanced Instrumental Studies Diploma; from 2005 to 2007 as a GSMD fellowship student he researched piano teaching methodologies in frames of a joint London City University-GSMD programme.

During studies, Toms Ostrovskis participated in many international competitions and masterclasses in Great Britain, Holland, Portugal and France, learning from various renowned artists-teachers, such as David Dubal, Joseph Banowetz, Christopher Elton, Joan Havill, Sergey Babayan, Karl Kemmerling, John O'Connor, and others.

In 2007 Toms joined the Piano Department of Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music, since then he has taught the young artists of the Baltic States, Finland, Italy, Iceland, Sweden, Poland, Great Britain, and other countries, and as an active chamber musician participated in numerous solo and chamber music projects in Latvia and abroad.

As a member of the Latvian Piano Teachers Association, he has been representing EPTA Latvia in festivals and conferences across Europe since 1998. In 2007 he became actively involved in the Innovative Conservatoire (ICon) project, an international collaboration to stimulate knowledge exchange, innovation and reflective practice in Conservatoires.

From 2019 to 2022 he chaired the Riga Jurmala Music Festival education program, organizing international masterclasses of such renowned musicians as M. Maisky, Y. Bronfman, A. Schiff and R. Fleming, amongst others.

Since 2016 Toms Ostrovskis is a member of the Nordplus "Act in Art" network, developing entrepreneurship education opportunities at the higher music education institutions; since 2017 he is a member of project evaluation committee of the Creative Industries Incubator of the Investment and Development Agency of Latvia.

From 2008 to 2017 he was a member of the J. Vītols International Piano Competition organizing committee; since 2009 - a member of the Latvian national state examinations board for professional secondary education piano performance programmes; since 2014 - the director and a jury member of the national "Talents of Inese Galante" competition.

## *Toms Ostrovskis*

//LT//

Toms Ostrovskis pradėjo fortepijono atlikimo studijas Latvijoje ir jas tęsė pas pianistą Ronaną O’Horą Londono Guildhall muzikos ir dramos mokykloje, kur įgijo atlikimo magistro laipsnį ir instrumentinio meistriškumo studijų diplomą. 2005–2007 m., būdamas GSMD draugijos stipendininkas, tyrė fortepijono mokymo metodikas pagal bendrą Londono miesto universiteto ir GSMD programą.

Studijų metais Toms Ostrovskis dalyvavo daugelyje tarptautinių konkursų ir meistriškumo kursų Didžiojoje Britanijoje, Olandijoje, Portugalijoje ir Prancūzijoje, ten tobulinosi pas žymius menininkus pedagogus, kaip David Dubal, Joseph Banowetz, Christopher Elton, Joan Havill, Sergey Babayan, Karl Kemmerling, John O’Conor ir kt.

2007 m. Toms pradėjo dirbti Jazepo Vytuolio Latvijos muzikos akademijos Fortepijono katedroje, nuo tada dėstė ir Baltijos šalių, Suomijos, Italijos, Islandijos, Švedijos, Lenkijos, Didžiosios Britanijos ir kitų šalių jauniems menininkams; kaip aktyvus kamerinės muzikos atlikėjas dalyvavo soliniuose ir kamerinės muzikos projektuose Latvijoje ir užsienyje.

Kaip Latvijos fortepijono mokytojų asociacijos narys nuo 1998 m. jis atstovauja Latvijos EPTA festivaliuose ir konferencijose visoje Europoje. 2007 m. jis aktyviai įsitraukė į tarptautinį projektą „Innovative Conservatoire“ (*ICon*), skirtą skatinti žinių mainus ir naujoves konservatorijose. 2019–2022 m. jis vadovavo Rygos Jūrmalos muzikos festivalio edukacinei programai, organizavo tarptautinius meistriškumo kursus, kuriuose dėstė tokie garsūs muzikai kaip M. Maisky, Y. Bronfmanas, A. Schiffas, R. Fleming ir kt.

Nuo 2016 m. Toms Ostrovskis yra *Nordplus* tinklo „Act in Art“ narys, plėtojantis verslumo ugdymo galimybes aukštosiose muzikos mokyklose; nuo 2017 m. – Latvijos investicijų ir plėtros agentūros Kūrybinių industrijų inkubatoriaus projektų vertinimo komisijos narys. 2008–2017 m. jis buvo Jazepo Vytuolio tarptautinio pianistų konkurso organizacinio komiteto narys. Nuo 2009 m. jis yra Latvijos nacionalinės valstybinių egzaminų komisijos, vykdančios profesinio vidurinio ugdymo fortepijono atlikimo programas, narys, o nuo 2014 m. – nacionalinio konkurso „Inesės Galantės talentai“ direktorius ir žiuri narys.