

Irena Milkevičiūtė

//ENG//

Irena Milkevičiūtė is among the most remarkable personalities in contemporary Lithuanian music culture; she enjoys global recognition. In 1976 she graduated from the Lithuanian Academy of Music and Theatre where she studied singing with Prof. Z. Paulauskas. The same year she was invited to the Lithuanian National Opera and Ballet Theatre where she still sings all principal lyrical and dramatic soprano parts. In 1978–1979, she continued her studies at the famous La Scala theatre in Milan where she prepared the parts of Madam Butterfly, Mimi, Violetta and soprano part for G. Verdi's Requiem and sang during concerts produced by the theatre in Piccola Scala, Rome, Parma, Busset and Fidenza. After her studies at La Scala, she was assessed as a singer having "good vocal technique, exceptionally musical, an excellent feeling of style". Prof. Irena Milkeviciute has been teaching at the Lithuanian Academy of Music and Theatre, for many years.

Irena Milkeviciute won international recognition as she was singing in many world-famous theatres and concert halls: theatres of the former Soviet Union, also in Moscow Bolshoi Theatre, St. Petersburg Maria Theatre, Latvian National Opera and elsewhere.

Irena Milkeviciute has given over 100 solo concerts in Lithuania and abroad. She has performed in Baltic States, Transcaucasia, Russia, (Moscow Conservatoire, Tchaikovsky Hall and Maly Glinka Hall in St. Petersburg), England, Ireland, Hungary, Sweden, Denmark, Japan, Philippines, France and Austria; in 1991, 1992 and 1993, she gave many memorable concerts in USA (Carnegie Hall (New York), Boston, Philadelphia, Baltimore, Los Angeles, Chicago, Detroit and Cleveland), also in South America (Rio de Janeiro, Sao Paulo, Buenos Aires and Montevideo), etc.

Mrs Milkeviciute has worked with many famous conductors such as Valery Gergiev, Valery Kagan, Fuat Mansurov, Paolo Olmi, Florencio, Erik Klaas, Gintaras Rinkevicius, Saulius Sondeckis, Jonas Aleksa, Juozas Domarkas, Vytautas Lukocius, Rimas Geniusas, Liutauras Balciunas, Martynas Staskus and Vytautas Virzonis. Irena Milkeviciute's stage partners have been: Irina Archipova, Evgeny Nesterenko, Maria Biesu, Gegham Grigorian, Maria Guleghina, Kaludi Kaludov, Paata Burchuladze, Sergej Larin, Violeta Urmana, Stefania Toczyska, Olga Borodina, Roberto Scandiuzzi, Dolora Zajick, Leo Nucci, Varen Mok, Virgilijus Noreika, Vladimiras Prudnikovas and many others.

Irena Milkevičiūtė

//LT//

Irena Milkevičiūtė – viena ryškiausių Lietuvos muzikos kultūros asmenybių, pasaulinį pripažinimą pelniusi dainininkė. Baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademijos prof. Z. Paulausko dainavimo klasę ir iš karto buvo pakviesta į Lietuvos nacionalinį operos ir baletu teatrą, kuriame iki šiol dainuoja visas pagrindines lyrinio ir dramatinio soprano partijas. 1978–1979 m. studijas tęsė garsiojoje Milano “La Scala”. Ten parengė Čio-Čio-San, Mimi, Violetos bei soprano G. Verdi Requiem partijas, dainavo “La Scala” rengiamuose koncertuose “Piccola Scala” scenoje, Romoje, Parmoje, Busete, Fidencoje. Po studijų teatre “La Scala” buvo įvertinta kaip turinti “gerą vokalo techniką, nepaprastai muzikali, puikiai stilių jaučianti” dainininkė.

I. Milkevičiūtė yra prestižinių konkursų laureatė. 1977 ji pelnė I premiją M. Glinkos konkurse Maskvoje, 1978 – diplomą tarptautiniame P. Čaikovskio konkurse Maskvoje, 1982 – II premiją F. Erkelio ir F. Kodály konkurse Budapešte, o 1986 – II premiją „Madama Butterfly“ konkurse Tokijuje.

Tarptautinį pripažinimą I. Milkevičiūtė pelnė dainuodama daugelyje žymių pasaulio teatrų bei koncertų salių: Austrijoje, Danijoje, Didžiojoje Britanijoje, Italijoje, JAV, Olandijoje, Prancūzijoje, Škotijoje, Vokietijoje ir daugelyje kitų Europos, Azijos, Pietų Amerikos valstybių. Dalyvavo Splito (Kroatija) tarptautiniame festivalyje (Aida), Savonlinos (Suomija) operos festivalyje (Abigailė G. Verdi „Nabuke“), Dalhalos (Švedija) festivalyje, kur ne kartą triumfavo jos Abigailė ir Turandot.

Irena Milkevičiūtė dirbo su daugybe įžymių dirigentų, tokių kaip Valery Gergiev, Valery Kagan, Fuat Mansurov, Paolo Olmi, Florencio, Erik Klaas, Gintaras Rinkevičius, Saulius Sondeckis, Jonas Aleksa, Juozas Domarkas, Vytautas Lukočius, Rimas Geniušas, Liutauras Balčiūnas, Martynas Staškus, Vytautas Viržonis. Irenos Milkevičiūtės partneriai scenoje: Irina Archipova, Evgeny Nesterenko, Maria Biesu, Gegham Grigorian, Maria Guleghina, Kaludi Kaludov, Paata Burchuladze, Sergejus Larinas, Violeta Urmana, Stefania Toczyska, Olga Borodina, Roberto Scandiuzzi, Dolora Zajick, Leo Nucci, Varen Mok, Virgilijus Noreika, Vladimiras Prudnikovas ir daugelis kitų.

1995 m. solistė pelnė Lietuvos teatro sąjungos „Kristoforo“ prizą. 1996 m. apdovanota Lietuvos didžiojo kunigaikščio Gedimino III laipsnio ordinu. 1997 m. Operos bičiulių draugija ją išrinko geriausia metų operos soliste ir apdovanojo „Kipro“ prizą. 2000 m. ji pelnė Lietuvos nacionalinę kultūros ir meno premiją. 2001 m. apdovanota Latvijos didžiuoju muzikos prizą, o 2002 m. Latvijoje jai įteiktas „Aldario“ prizas už operos meno puoselėjimą. 2002 ir 2003 m. „Operos švyturių“ apdovanojimuose ji pelnė Metų operos solistės vardą. Nuo 1988 m. I. Milkevičiūtė dėsto Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje, yra šios aukštosios mokyklos profesorė. 2012 m. pelnė garbingiausią Kultūros ministerijos apdovanojimą – garbės ženklą „Nešk savo šviesą ir tikėk“.