

## *Dalia Balsytė*

//ENG//

2008-2018 D. Balsytė was the Head of the Chamber Music Department of the Lithuanian Academy of Music and Theatre, 2011-2016 member of the LAMT Senate and Head of the Senate Art Commission. For her educational and artistic achievements, Dalia Balsytė was awarded the diploma of the Lithuanian Parliament (2003), the President of Lithuania Valdas Adamkus (2007), the Government of Lithuania (2009) and the Ministry of Culture (2015).

Pianist Dalia Balsytė comes from a musical dynasty. In 1977 Dalia Balsytė graduated from the Lithuanian Academy of Music and Theatre in the piano class of prof. Olga Šteinberg. She studied chamber music in the class of prof. Kornelija Kalinauskaite. From 1980 to 1983 she studied at the chamber ensemble department of the P.I. Tchaikovsky Moscow Conservatoire and completed the assistantship - practical course in the class of prof. Tatiana Gaidamovich and prof. Alexander Bonduriansky. In 2002 she attended the practical course at the University of Music and Performing Arts in Vienna, Austria with prof. A. Kouyoumdjian. Pianist's concert activity started in 1974 - she performed solo with Lithuanian Chamber Orchestra and Lithuanian National Symphony Orchestra, performed with various chamber ensembles, gives concerts with vocalists and instrumentalists. 1981 - 1986 she performed in concerts in Lithuania and abroad in piano trio with violinist A. Šarpytė - Sharp and cellist A. Šivickis. In 1994 - 2000 Dalia Balsytė actively cooperated with the violinist Raimondas Katilius (the CD of their duet was released in 1998).

Dalia Balsytė contributes to the promotion of Lithuanian composers' music in Lithuania and abroad. She was the initiator of the International Chamber Music Competition of Lithuanian Composers (launched in 1999), and the Vice-Chair of the Organising Committee of the International S. Vainiūnas Chamber Ensemble Competition in 2014 and 2018. D. Balsytė has inspired, edited, recorded and prepared for publication many pieces of Lithuanian chamber music, is a manager of CD publishing projects. An important part of D. Balsytė's activity is the preservation and promotion of the works of composer Eduardas Balsys.

Since 1979 D. Balsytė has been teaching at the Lithuanian Academy of Music and Theatre (LAMT). She became Associate Professor in 1996 and full Professor in 2008. D. Balsytė's leadership of the Chamber Music Department has increased its international prestige. She is an active member of the European Chamber Music Teachers' Association.

Dalia Balsytė has been a jury member in several national and international competitions. She has given master classes in chamber music at universities in Cyprus, Estonia, Finland, Germany, Italy, Latvia and Poland.

## *Dalia Balsytė*

//LT//

2008-2018 Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Kamerinio ansamblio katedros vedėja, 2011-2016 LMTA Senato narė, Senato Meno komisijos pirmininkė, 2014-18 LMTA Muzikos fakulteto tarybos narė. Už pedagoginius ir meninius pasiekimus Dalia Balsytė buvo apdovanota Lietuvos Respublikos Seimo (2003), Lietuvos Respublikos Prezidento Valdo Adamkaus (2007), Lietuvos Respublikos Vyriausybės (2009) ir LR Kultūros ministro (2015) Padėkos raštais.

Dalia Balsytė - pianistė, muzikų dinastijos atstovė. 1977 m. ji baigė Lietuvos Valstybinės Konservatorijos (dabar Lietuvos muzikos ir teatro akademija) prof. Olgos Šteinberg fortepijono klasę. Kamerinio ansamblio atlikimą studijavo prof. Kornelijos Kalinauskaitės klasėje, 1980-1983 tęsė mokslus Maskvos P. Čaikovskio konservatorijos Kamerinio ansamblio katedroje, kur baigė asistentūros-stažuotės kursą pas prof. Tatjaną Gaidamovič ir prof. Aleksandrą Bondurianskį. 2002 m. stažavo Vienos menų universitete (UDK, Austrija) prof. A. Kouyoumdjian klasėje.

Pianistė koncertinę veiklą pradėjo 1974 m. Ji yra grojusi su Lietuvos kameriniu, Lietuvos nacionaliniu simfoniniu orkestrais, 1981-1986 metais Lietuvoje ir užsienyje koncertavo fortepijoninio trio sudėtyje, kur jos partneriai buvo smuikininkė Audronė Šarpytė ir violončelininkas Albertas Šivickis. 1994-2000 metais D. Balsytė aktyviai bendradarbiavo su smuikininku Raimundu Katiliumi (1947–2000), 1998 buvo išleista šio dueto kompaktinė plokštelė. Ji groja įvairios sudėties kameriniuose ansambliuose, Lietuvoje, Vokietijoje ir Rusijoje koncertuoja su instrumentalistais ir dainininkais, tarp kurių smuikininkai I. Armonaitė, A. Peseckas, violončelininkai D. Geringas, E. Kulikauskas, P. Jacunskas, tenoras D. Puišys.

D. Balsytė yra nuosekli lietuviškos kamerinės muzikos propaguotoja. 1999 m. ji iniciavo ir kasmet organizuoja Tarptautinį Lietuvos kompozitorių kamerinės muzikos atlikimo konkursą, 2014 m. ir 2018 m. buvo Tarptautinio St. Vainiūno kamerinių ansamblių konkurso organizacinio komiteto vicepirmininkė.

Dalia Balsytė inspiruoja Lietuvos kompozitorių naujų kamerinių kūrinių atsiradimą, juos atlieka, įrašo, redaguoja ir paruošia spaudai bei organizuoja jų koncertus Lietuvoje ir užsienyje, taip pat yra lietuviškos muzikos kompaktinių plokštelių projektų vadovė. Ženklią D. Balsytės veiklos dalį sudaro kompozitoriaus Eduardo Balsio kūrybos išsaugojimas ir sklaida.

Nuo 1979 m. D. Balsytė dėsto Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje. 1996 m. jai buvo suteiktas docentės pedagoginis vardas, nuo 2008 m. buvo suteiktas profesoriaus vardas. D. Balsytei vadovaujant Kamerinio ansamblio katedra sustiprino savo tarptautinį prestižą. Aktyviai dalyvauja ECMTA (Europos kamerinės muzikos dėstytojų asociacijos) veikloje.

Dalia Balsytė dalyvauja nacionalinių ir tarptautinių konkursų žiuri darbe, veda kamerinio ansamblio meistriškumo kursus Estijos, Italijos, Kipro, Latvijos, Lenkijos, Suomijos, Vokietijos aukštesiose mokyklose.